



Mayu Sakaguchi Soprano Recital

坂口真由

ソプラノ・リサイタル



ソプラノ 坂口真由



ピアノ 浅井文

中田喜直

はなやぐ朝
さくら横丁

オフエンバック

歌劇《ホフマン物語》より
“生け垣に小鳥たちが”

L.ドリーブ

歌劇《ラクメ》より
“どこへ行く 若いインドの女よ”(鐘の歌)

R.シュトラウス

何も！ Op.10-2
バラのリボン Op.36-1
アモール Op.68-5

他

2024. 3.24 (日)

開場 14:00

開演 14:30

Le Salon de Clavier

(JR山手線 田端駅 徒歩5分)

※住所の詳細につきましてはご予約後にご案内いたします。

お問い合わせ：mayuuta32@gmail.com



全席自由

一般 3000円

学生 2000円

ご予約はこちら





はじめまして



皆様、初めまして。ソプラノ歌手の坂口真由と申します。今年の春に大学院の修士を修了し、フリー1年目の集大成として今回のリサイタルを企画いたしました。色鮮やかなコロラトゥーラの珠玉のオペラアリアの数々、そして大学院修了時に研究していました、リヒャルト・シュトラウスの甘美で華やかな歌曲の世界をどうぞお楽しみください。

坂口真由



ソプラノ 坂口真由 Mayu Sakaguchi

鹿児島県出身。3歳のときに親戚からおさがりのピアノをもらい、習い始めたことがきっかけで音楽に興味を持つ。高校2年次より本格的に声楽を学び始める。鹿児島県立鹿児島中央高校卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程独唱専攻修了。モーツァルト作曲 歌劇《魔笛》、夜の女王グノー作曲 歌劇《ロミオとジュリエット》ジュリエットなどを主なレパートリーとする、コロラトゥーラ・ソプラノ。2022年にはオペラ団体ABQ主催の「第2回 ショスタコーヴィチ歌曲個展」においてショスタコーヴィチ作曲《ユダヤの民族詩》を日本初演する。



ピアノ 浅井文 Aya Asai

東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。日本演奏家コンクールピアノ部門大学の部第2位及びファツィオリ賞。モーツァルトウム大学ザルツブルク国際サマー・アカデミーに短期留学奨学生として参加。アカデミーコンサートに出演。東京音楽大学表参道サロンコンサートVol.10ピアノジョイントリサイタルに出演。横浜国際音楽コンクール一般声楽部門にて優秀伴奏者賞受賞。ソロ及び伴奏ピアニストとして演奏活動を行っている。あやピアノアカデミー主宰。

