

ソプラノとニューヨークスタインウェイ・ピアノによる

アフタヌーンサロンコンサート

～フランス・イタリアの愛のかたち～



Soprano 山中沙耶

～予定プログラム～

プーランク 愛の小径
アーン クロリスに
ショパン 子守歌 Op.57
マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
アヴェ・マリア
グノー「ファウスト」 宝石の歌
グノー「ロミオとジュリエット」
ああ！何という戦慄が、愛よ力を下さい
ドニゼッティ「ドン・パスクアーレ」
その眼差しは騎士の心を
ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」狂乱の場
ほか

(※曲目は変更になる場合がございます。)



Piano 四條智恵

2024. **5/25** (土) 16:30開演 (16:00開場)

Le Salon de Clavier
(ル サロンド クラヴィア)

JR田端駅北口より徒歩7分

(詳しい住所につきましては予約後にご案内いたします。)

全席自由 ¥4000

【席数限定・完全予約制】

お問合せ：moat.info2021@gmail.com

新緑の午後のひととき、
ニューヨークスタインウェイピアノのある
まるで隠れ家のようなヨーロッパサロンで楽しむ優雅な時間。
フランスやイタリアの歌曲やオペラ、甘美なピアノの作品を通して
さまざまな愛のかたちをお届けいたします。



山中 沙耶 Saya Yamanaka (ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院オペラ研究領域を修了。卒業後イタリア・ローマAccademia Internazionale di Musicaへ2年間、英国・ロンドンへ1年間留学し研鑽を積む。また奨学金を受け、米国・ニューヨークのジュリアード音楽院へ短期留学。多摩フレッシュ音楽コンクール2008で最優秀賞を受賞。第4回ジュリアード声楽オーディションで最優秀賞を受賞。海外では2010年ルーマニア国立歌劇場（コンスタンツァ）にてプッチーニ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で出演。これまで国内もオペラでは「リゴレット」ジルダ役、「椿姫」ヴィオレッタ役、「マノン」マノン役、「ランメルモールのルチア」ルチア役、「夢遊病の女」アミーナ役、「ミレイユ」ミレイユ役、「ヘンゼルとグレーテル」露の精役、オペレッタでは「天国と地獄」ユリディス役、「メリーウィドウ」ヴァランシェンヌ役など主役を務める。他にも宗教曲ソリストとして、またコンサートにも多数出演。声楽教室〈山中沙耶クラシックヴォーカルサロン〉主宰。

四條 智恵 Chie Shijyo (ピアノ)

千葉県出身。

東京音楽大学音楽学部器楽科(ピアノ)卒業、同大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。その後3年間ピアノ伴奏助手を務める。在学中より、オーストリアやドイツにおいてサマーアカデミーを受講、ディプロマを取得。ちば音楽コンクール 優秀賞、日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞受賞。現在、声楽伴奏・室内楽奏者として多数の演奏会への出演、子ども向けコンサート・イベントの企画・開催等、幅広く活動している。

