

Fantasie

永木早知ピアノリサイタル

空想ではない。
自由を求めて探しあてた音で綴る
作曲家たちの心の世界

Program

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 KV 475

スクリャービン：幻想曲 作品 2 8

ショパン：幻想ポロネーズ 作品 6 1

バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

ブラームス：幻想曲集 作品116

お申し込みはこちらのQRコードから

東京公演



大阪公演



ピアノとお話 永木早知

東京公演 2026年8月30日（日） 16時開演（15時30分開場）

Le Salon de Clavier (使用ピアノ／New York Steinway)

全席自由／完全予約制／前売り(銀行振込) 一般：3800円 ◆ご予約期限 8月27日

★個人サロンにつき、会場所在地はお申し込みの方にお知らせ致します。(田端駅徒歩 4 分)

大阪公演 2026年9月12日（土） 14時開演（13時30分開場）

BLUJEU SALON HALL (使用ピアノ／Shigeru Kawai)

全席自由／完全予約制／前売り(銀行振込) 一般：3500円 ◆ご予約期限 9月9日

会場住所 大阪府堺市西区鳳中町9-5-5 1F (鳳駅徒歩 4 分)

両公演共通 ◆前売り学生：1900円 ◆前売り 親子(大人1名＋中学生まで1名)：5000円

◆前売りグループ(大人3名)：10500円

★当日清算：一律 4000円

主催 / Maestro Japan  maestro.japan.kumiko@gmail.com

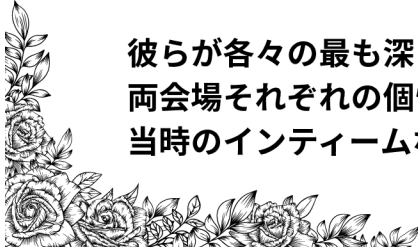


Fantasien



「ファンタジーする」とは、心のおもむくまま
形式の枠を外し、自由なインスピレーションを音に綴ること。

古今の作曲家達は、自分自身だけのため
あるいは心を許した仲間だけに向けて
「ファンタジーして」きたが
ときにそれを意識的に再構築し書き記してもきた。



彼らが各々の最も深い問いを追求した道筋をたどる幻想曲の様々
両会場それぞれの個性的な楽器と
当時のインティームな雰囲気を追体験する近さで。



Profile



永木早知 ピアニスト

水戸市出身。3歳よりピアノを始める。

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業、
英国王立音楽大学及び中央フィンランド音楽院の各大学院を最優秀にて修了。

その後同音楽院にてニキタ・ユジャニン教授の助手を務めた。

平山聡子、中山靖子、辛島輝治、ニール・インマーマン、ニキタ・ユジャニンの各氏に師事。

国内・国際コンクールにて入賞後、由緒あるロンドン、セント・マーティン・イン・ザ・フィールド
におけるリサイタルでのデビュー、以来タクステッド音楽祭（英国）、モーツァルト・ピアノ協奏曲
全曲演奏会（東京）、ロシア・フィンランド交流音楽祭（サンクト・ペテルブルグ）などにて
ソリストとしてオーケストラと協演するなど、日本、欧州、ロシア、米国、南米、中近東にわたる
幅広い演奏活動とラジオ、TV、CDへの録音を行っている。

同時にこれまで日本、英国、フィンランド、ドイツにて指導を続け、国内・国際コンクール受章者を
輩出してきた。

現在在住のドイツでは音楽協会MaestroMusicを主宰し、国際ピアノシンポジウム、コンサート、
フェスティバルを開催。

