

ソプラノとニューヨークスタインウェイ・ピアノによる

AFTERNOON SALON CONCERT

～静寂から生まれる音楽～



Soprano 山中沙耶

2023. **9/24** (日) 15:00開演
(14:30開場)

会場：Le Salon de Clavier
(ル サロンドクラヴィア)

→JR 田端駅北口より徒歩7分

(詳しい住所につきましてはご予約後にご案内いたします。)

全席自由 ¥4000【席数限定・完全予約制】

お問合せ：moat.info2021@gmail.com(山中)



～予定プログラム～

ドビュッシー／
星の夜・ロマンス・グリーン
中田喜直／霧と話した
小林秀雄／落葉松

デュバルク／
旅への誘い・悲しき歌・フィディレ
クライスラー＝ラフマニノフ／
愛の悲しみ〈ピアノソロ〉
ラフマニノフ／
ヴォカリーズ・歌うな美しい人よ

ドニゼッティ／オペラ『愛の妙薬』より
受け取って、あなたは自由よ
モーツァルト／オペラ『魔笛』より
愛の喜びは露と消え
グノー／オペラ『ミレイユ』より
私の心は変わらないわ
ドニゼッティ／オペラ『ランメルモールのルチア』より
あたりは沈黙に閉ざされ

ほか

(※曲目は変更になる場合がございます。)



Piano 岩上恵理加

秋の午後のひととき、
ニューヨークスタインウェイピアノのある
まるで隠れ家のようなヨーロッパピアニサロンで楽しむ優雅な時間。
人の感情は私たちが思った以上に繊細で美しく
丁寧に丁寧に耳を傾けると豊かで色合いに溢れた心の声が少しずつ聞こえてきます。
それは小さな静寂から生まれる素晴らしい瞬間。
そんな世界を描いた美しい作品をお届けいたします。



山中 沙耶 Saya Yamanaka (ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院オペラ研究領域を修了。
卒業後イタリア・ローマAccademia Internazionale di Musicaへ2年間、
英国・ロンドンへ1年間留学し研鑽を積む。
また奨学金を受け、米国・ニューヨークのジュリアード音楽院へ短期留学。
多摩フレッシュ音楽コンクール2008で最優秀賞を受賞。
第4回ジュリアード声楽オーディションで最優秀賞を受賞。
ルーマニア国立歌劇場（コンスタンツァ）にてプッチーニ「ラ・ボエーム」
ムゼッタ役で出演。
これまでにオペラでは「リゴレット」ジルダ役、「椿姫」ヴィオレッタ役、
「ランメルモールのルチア」ルチア役、「天国と地獄」ユリディウス役、
「メリー・ウィドウ」ヴァランシェンヌ役、「マノン」マノン役、
「夢遊病の女」アミーナ役、など主役を務める。
他にも宗教曲ソリストとして、またコンサートにも多数出演。



岩上 恵理加 Erika Iwagami (ピアノ)

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻卒業、
国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業、
コレパティートル・コース修了。
現在、同大学授業補助員(伴奏助手)を務める傍ら、
声楽の伴奏を中心に演奏活動も行っている。
サントリーホール・オペラ・アカデミー第4期プリマヴェーラコース(ピアノ)を
最優秀の成績で修了。
第23回JILA音楽コンクール演奏部門優秀伴奏者賞。
これまでにピアノを丸山もと子、遠藤志葉、桑山真理、堀田万友美の各氏に、
アンサンブル・ピアノを河原忠之、小谷彩子、古藤田みゆきの各氏に師事。