

Classic,
and
Movie-music



©Daisuke Arai



クラシック、 2023.09.16[Sat]

クラリネット 三浦千花音、榎原花梨

ピアノ 米津真浩

1st STAGE [クラシック]

開場 15時30分 / 開演 16時

演奏会用小品第2番 短調 op.114 / Felix Mendelssohn

演奏会用小品 / Michele Mangani

タンゴの歴史 / Astor Piazzolla

ピアノソロほか

その ほか

2nd STAGE [映画音楽]

開場 18時30分 / 開演 19時

ニューシネマパラダイス・メドレー / Ennio Morricone

ラ・ラ・ランド・メドレー / Justin Hurwitz

美女と野獣メドレー / Alan Menken ほか

【第一部】クラシックステージチケット】25000円(税込)

【第二部】映画音楽ステージチケット】25000円(税込)

【第一部・第二部通し券】40000円(税込)

東京都北区田端

Le Salon de Clavier (住所は予約後にお知らせいたします)

映画音楽

1st STAGE [クラシック]

開場 15時30分 / 開演 16時

演奏会用小品第2番ニ短調 op.114

Felix Mendelssohn

演奏会用小品

Michele Mangani

タンゴの歴史

Astor Piazzolla

ピアノソロ ほか

クラシック、

そして

映画音楽

2nd STAGE [映画音楽]

開場 18時30分 / 開演 19時

ニューシネマパラダイス・メドレー

Ennio Morricone

ラ・ラ・ランド・メドレー

Justin Hurwitz

美女と野獣メドレー

Alan Menken

ほか

クラリネット / 三浦千花音 Chikane Mura

北海道紋別市出身。常葉大学短期大学部音楽科卒業。同大学専攻科を首席で修了、福井厳賞受賞。同大学定期演奏会、卒業演奏会、修了演奏会に出演。常葉音楽教育センター会長賞ならびに学長賞受賞。第67回北海道北見市新人演奏会出演。第24回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門大学生の部全国大会最高位。第21回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門最高位。ヴェンツェル・フックス、小山昭雄、池辺晋一郎、ディルク・アルトマン、ホセ・ルイス・エストレラ各氏のマスタークラスを受講。これまでに、山本洋志、武田忠善、井上幸子の各氏に師事。ライブサポート、Mステ等のテレビ出演。YouTubeでの演奏動画総再生回数1600万回、チャンネル登録者数は8万人を越える(2023年5月時点)。

ピアノ / 米津真浩 Tadahiro Yonezu

千葉県立幕張総合高校を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学院を首席で修了。大学、大学院在学中特待奨学生として在学。2009年度、同大学ティーチングアシスタント。大学院修了後、異例の若さで母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導に当たり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。2007年 第76回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。岩谷賞(聴衆賞)を受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、Gross Vogel Philharmoniker、東京音楽大学ブレイジングオーケストラ等様々なオーケストラと共演。仙台クラシックフェスティバル2011年・2012年出演、成田国際空港ロビーコンサート出演。ソロ、室内楽等の演奏活動だけでなくとどまらず、クラシック音楽の普及をモットーに音源や記事の提供、TV出演、ボランティア活動、後進の指導、小学生から高校生までを対象とした学校公演を行ったりと、アウトリーチ活動にも積極的に力を注ぐ。これまでに寺田栄子、高梨淳子、村上隆、弘中孝、Leonid Margariusの各氏に師事。また、M・ラエカッリオ、P・ネルセシアン、S・ドレンスキー、A・サツツ、M・ペロフ、D・ヨッフフェ、B・リグット、V・リヤードフ、B・ゲツケ、T・ゼリクマン、B・ペトルジャンスキー、P・ドヴァイヨンといった世界的なピアニスト・教授陣の指導を受ける。2015年冬より拠点を日本へ戻し本格的に演奏活動を開始。フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』、テレビ朝日『芸術ハカセ』ならびに『等』等のテレビ番組やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。現在、YouTubeにてピアノ演奏配信を実施中。
<https://linkt:ee/yonezutadahiro>

クラリネット / 榎原花梨 Karin Sakakibara

静岡県浜松市出身。浜松学芸高校音楽卒業後、国立音楽大学音楽学部演奏学科クラリネット専攻を卒業。これまでにクラリネットを鈴木恵美子、大和田智彦、武田忠善、生島繁、藤井一男、野田祐介の各氏に師事、室内楽を生島繁に師事する。在学中アレクサンドロ・カルボナーレ、アントニオ・サイオテ各氏のマスタークラスを受講。クラリネット協会主催、第1回クラリネットアンサンブルコンクール第3位受賞。第2回クラリネットアンサンブルコンクール第2位最高位及びパルトノン多摩賞受賞。オーディション通過者による第17回静岡の名手たち出演。2008年、国立音楽大学オーケストラとW・Aモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。ソリストを務める。卒業後は静岡県警察音楽隊にクラリネット担当として所属。退職後は東京を拠点に活動し2020年から始めたイチナナライブでは半年で3万9千人のフォロワーを獲得。配信事業にも積極的に参加し、現在も毎日生放送でライブ配信を行なっている。2022年、夏に藤井一男プロデュースのもと、映画音楽だけを集めたCDをCD録音から発売。渋谷タワーレコードにおいてクラシック部門の週間ランキング1位となる。CD発売記念コンサートとして、エレクトーンを加え8月に銀座ヤマハホール、9月に浜松での公演を行った。現在、フリーランスとしてソロ演奏や室内楽、レコーディングなどに参加する他、配信活動やクラリネットの指導も行っている。
<https://tsbukarin.com/>

2023.09.16 [sat]

会場

東京都北区田端 Le Salon de Clavier
(住所は予約後にお知らせいたします)

Access

Le Salon de Clavier, Tabata, Kita Ward
(Address will be provided after booking)

チケット料金 (税込)

第一部(クラシックステージ) : 25,000円

第二部(映画音楽ステージ) : 25,000円

第一部・第二部(通し券) : 40,000円

Ticket fee (Tax included)

Part 1 (Classic stage) : ¥2,500

Part 2 (Movie music stage) : ¥2,500

Part 1/Part 2 (Through ticket) : ¥4,000

※チケット購入後のキャンセルは不可とさせていただきます。
※アーティストの急病、天候不良などにより止むを得ず公演が中止となった場合は払い戻しがございませんのでメールをご確認ください。

※チケットの発券は、お申し込みの受付時にはチケット購入画面をお見せいたします。

※開演中は会場入り口の扉を閉めますので開演時間までに「到着」をお願いいたします。

※止むを得ず開演後に来場される場合はメールでお知らせし、電話番号の連絡をください。

*Cancellation is not possible.

*If the performance is canceled due to sudden illness of the artist, bad weather, etc.,

there will be a refund.

*Tickets will not be issued, so please show the ticket purchase screen at the reception.

*Please arrive by the start time to close the entrance door to the venue during the performance.

*If you have no choice but to arrive after the start time, please contact us in advance at the phone number that will be sent to you by email.

お問合せ: チケットの購入画面を「確認」ください。
フリーダイヤル: 高松賢汰 (KENPEI)

【チケットの購入はこちらから】

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/02zymhuc2u331.html>

