

Xmas コンサート

～ ピアノ、チェロ、ソプラノ、ハンドベルの共演 ～

2019年12月22日(日)15:30



石澤 直子
Naoko Ishizawa, Piano



鈴木 彩
Aya Suzuki, Soprano



大岩 直季
Naoki Oiwa, Violoncello

プログラム

- F. ショパン
チェロソナタ Op. 65 第三楽章
- R. シューマン
アダージョとアレグロ Op. 70
- G. プッチーニ
歌劇《ラ・ボエーム》より
“ムゼッタのワルツ”
- G. プッチーニ
歌劇《つばめ》より
“ドレッタの美しい夢”
- クリスマスメドレー
荒野の果てに、きよしこの夜
牧人こぞりて、樅の木 ほか
※曲目に変更になる場合がございます

2019年12月22日(日)15:30開演 (15:00開場)

場所 サロンドクラヴィエーア (東京都北区) 詳しい場所はお申込み後にお知らせいたします。

チケット 2500円 (ワンドリンク付き) 全席自由・税込

《お問合せ・チケットお申込み》

カノーロミュージカ ☎042-430-2748 ✉canoromusica@gmail.com

《主催》カノーロミュージカ 《後援・協力》パルコ/㈱カルチャー

街が美しく輝く Xmas、 音楽と共に喜びに満ちたクリスマスでありますように♪

石澤 直子
Naoko Ishizawa, Piano



東京都出身。日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。
読売新聞社主催第 68 回読売新人演奏会出演。第 8 回“万里の長城杯”国際音楽コンクール優秀賞受賞。第 5 回全日本芸術コンクールピアノ部門奨励賞受賞。2001, 02, 04 年、ウィーン国際音楽セミナーマスタークラス修了。
2004, 09 年、ロシア大使館にて「日露友好の会」コンサート出演。その他、東京芸術劇場、ベーゼンドルファーホール（ウィーン）、マトリーチェ教会（イタリア）など、多数の演奏会に出演。
2016 年よりスタートさせたコンサートシリーズ「石澤直子ピアノ講座シリーズ」では、独創的で多彩な企画を展開し、インタビュー記事が「音楽現代」（2018 年 5 月号）に掲載、また「ムジカノーヴァ」（2018 年 8 月号）演奏会批評で好評を得た。
これまでに、ピアノを坂本不二、長谷川民子、田代幸弘、永戸恭子、岩崎淑、ルドルフ・ケーラー、クラッシミラ・ジョルダン、アレキサンダー・ブラジンスキー、音楽学を百瀬喬、各氏に師事。
クアッドリーガよりデビュー CD 「Duo Fiore」をリリース。（2013 年 12 月）
■公式ウェブサイト <http://piano-ishizawa.com>

大岩 直季
Naoki Oiwa, Violoncello



宮城県仙台市出身。東京音楽大学器楽科を卒業。
現在は三重奏、四重奏を中心とした室内楽や、国内外のオーケストラの客演主席奏者などの活動を東京を中心としつつ、日本各地にて展開中。また、邦人アーティストのサポートメンバーとして参加、スタジオ録音など、ドラマ、映画制作など、ミュージカルと、クラシックだけではなく、幅広い演奏活動を行っている。
これまでに、チェロを石井忠彦、間瀬利雄、金木博幸、勝田聡一、ユリウス・ベルガー、各氏に師事。
ドラマ「のだめカンタービレ」出演
大人計画「キレイ」出演
映画「マエストロ！」出演
ミュージカル「アダムスファミリー」出演
有楽町マリオンにて、コニカミノルタプラネタリア東京 LIVE IN THE COLORS With PIANO に出演

鈴木 彩
Aya Suzuki, Soprano



神奈川県平塚市出身。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業、同大学院修了。東邦音楽総合芸術研究所声楽専攻修了。
第 39 回日伊声楽コンクール入選。
これまでオペラでは「椿姫」「利己な女狐の物語」（日生劇場）をはじめ「魔笛」（パバゲーナ）、「コシ・ファン・トゥッテ」（デスピーナ）に出演、「妖精」（ドロラ）、「ブリーカー街の聖女」（カルメーラ）では日本初演の公演に参加。08 年「9 条世界会議」（幕張メッセ）オープニングイベント『第九』ソリスト。
～09 年アカペラアンサンブル東京ヴォイシズメンバーとして各地で公演。
近年はベトナムに日本語の歌を届ける活動に参加、5 月ハノイにて日越友好コンサート開催。
これまで声楽を小川哲生、高橋修一、日比啓子、勝部太、松本美和子、ジャンフランコ・パスティネの各氏、ヴォイストレーニングを鈴木久美子氏に師事。



ハンドベルメンバー

石澤直子門下生によるメンバー。子供から大人まで幅広い世代に渡り、音楽の喜びを分かち合い活動している。これまでにパルコのイベントや門下生発表会などで演奏を披露。