



~Programma~

- A. スカルラッチェ 熱き血潮
 - G. ロッシーニ 亡命者
 - G. ドニゼッティ
 - オペラ (ラ・ファヴオリータ) より
「レオノーラよ、私のもとへ」
 - 中田 喜直 サルビア
 - 高田 三郎 くちなし
 - 山田 耕彦 曼珠沙華 他
- ※曲目は変更になる場合があります



バリトン リサイタル

佐藤 季敦

ピアノ 辻 喜久栄

Sato Hidenobu Baritone Recital

2018年3月25日(日) 開場 13:00 開演 13:30

会場 Le Salon de Clavier チケット ¥2000 全席自由
 (JR山手線 田端駅 徒歩4分、JR山手線・南北線 駒込駅 徒歩15分)
 お問い合わせ: satohidenobu.official@gmail.com

~温かな拍手に包まれたお花のリサイタルの再演~

「うちの息子は歌と花が大好きで…」

そう父の文字で幼稚園と家庭とのやりとりを綴った連絡帳を見つけたのは父が亡くなってからのこと。三つ子の魂百までとはこのことなのかもしれません。こうして私は今も変わらず歌と花を愛していて、今日、花の歌で構成したリサイタルまで開かせていただこうとしているのですから。(2017年函館リサイタル プログラムより)

佐藤 季敦 さとう ひでのぶ バリトン
 函館市出身。函館大学商学部、昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。
 函館大学卒業後、給費生として昭和音楽大学に進学。
 在学中、劇団四季オーディションに合格。「オペラ座の怪人」
 『サウンド・オブ・ミュージック』『異国の丘』等に出演。
 東京、大阪、名古屋、京都、各公演に参加。
 2011~15年イタリアへ留学。
 フィレンツェ、ミラノにて声楽の研鑽を積む。
 在伊中はフィレンツェのヴェッキオ宮をはじめ各地で演奏会に出演。
 帰国後はリサイタル、コンサート等、フリーランスで活動中。
 函館大学卒業時に文化賞受賞。
 全国童謡歌唱コンクール北海道大会最優秀賞、並びに全国大会銅賞受賞。



辻 喜久栄 つじ きくえ ピアノ
 仁愛女子高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科卒業、同大学院修了。
 平成16年度福井県新人演奏会オーディションに合格、新人演奏会出演。
 在学中より声楽を中心に数々の伴奏を務め、「国際音楽祭in越前町」
 インターネットラジオ「OTTAVA foresta」、オペラグループ「La piazza」また
 藤原歌劇団ヴォーカルアンサンブルQuattro Ariaの公演に出演。
 1st・2ndCDの伴奏も担当し、好評を博す。
 現在、昭和音楽大学伴奏研究員を経てフリーで活動中。
 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

会場 Le Salon de Clavier

(JR山手線 田端駅 徒歩4分、JR山手線・南北線 駒込駅 徒歩15分)
 お問い合わせ: satohidenobu.official@gmail.com