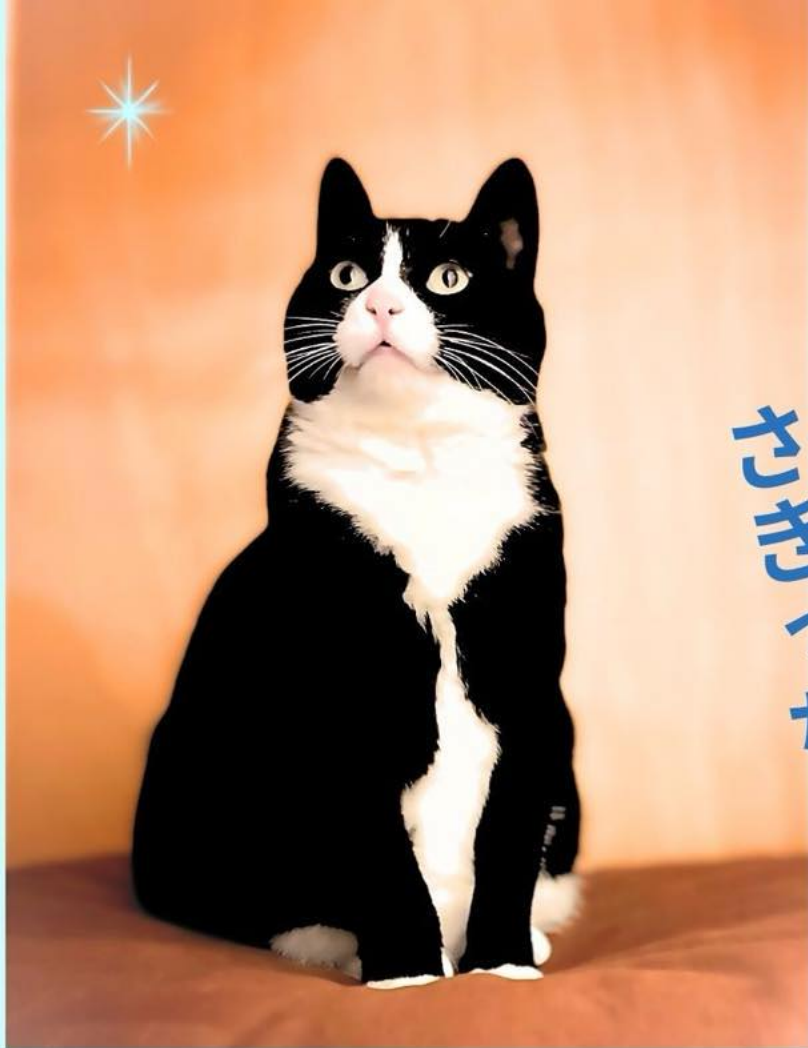


ねこのひげの

やきもちよ



ユーモア、エスプリ、切ない思い・・・  
織りまぜて広がる絵麻ワールド  
猫たちだって聴き惚れる

Emma's favorite songs vol.2  
New Album Release 記念コンサート

2024年9月23日(祝月) 午後2時 開演

ル・サロン・ド・クラヴィア

午後1時半 開場

Le Salon de Clavier

JR山手線「田端駅」徒歩5分

★所在地の詳細はご予約くださった方にお知らせします

演奏予定曲 きいている けしゴム まる かなしみ ぴあの あめのいとをつむいで  
Take me to a record shop ケセラセラ ダニーボーイ ほか

チケット 4,000円

お申込み・お問合せ レイン・ドロップス

raindrops.ameame@gmail.com / tel.050-3614-7285



鈴木絵麻  
歌



谷川賢作  
ピアノ



小美濃悠太  
コントラバス



渡辺まどか  
ピアノ, サウルハープ



## 2nd アルバム **ねこのひげの さきっちょで** リリース

各界から好評を博している1stアルバム「たんぼぼのはなの さくたびに」の発売から1年。新たな世界を歩みはじめた鈴木絵麻が送り出す、まるで小さな宝箱みたいなアルバム。谷川俊太郎&谷川賢作の楽曲の中でもとりわけ透明感に満ちた「きいている」「まる」「宿題」、まど・みちおのシニカルな詩に弾ける8ビートがご機嫌な「けしゴム」、鈴木絵麻の代名詞となりつつある「けいとのため」、コントラバスとのデュオで新しい歌声をお届けする「ダニーボーイ」の計6曲。聴く人の心が青空に溶けていくような、澄んだ時がきっと訪れるミニアルバム。

鈴木絵麻(歌) 谷川賢作(ピアノ) 小美濃悠太(コントラバス) 渡辺まどか(ピアノ,サウルハーブ)

2024年9月下旬発売予定



photo : Kanako Morimoto

2009年からソロ・コンサート活動を始める。日本語の歌を中心にヨーロッパの古謡、オリジナル作品等を主なレパートリーとして、首都圏を中心にコンサート、ライブを展開する。近年は谷川俊太郎・谷川賢作による作品に集中的に取り組み、谷川賢作(ピアノ)との共演を重ねている。一方、手話表現の魅力を伝えることにも力を注ぎ、清新な歌声と流れるような手話によって紡がれる世界は多くの共感を集める。

現在、国内随一の實力と評される TOKYO FM 少年合唱団のマネジメントおよび歌と手話のレッスンを手掛ける。声楽を波多野睦美、歌唱表現を佐藤宏、手話を石井弘恵の各氏に師事。

2023年秋、1st.アルバム「たんぼぼのはなの さくたびに」をリリースした。

Emma Suzuki 鈴木絵麻 歌



谷川賢作 ピアノ

1960年東京生まれ。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」、オンド・マルトノ奏者原田節とのユニット「孤独の発明」、ハーモニカ奏者 続木力とのユニット「バリエーション」で活動中。父である詩人の谷川俊太郎との共作歌曲は「よしなしうた」をはじめとするソロ歌曲集、そして合唱曲、校歌等多数あり。作・編曲家として映画「四十七人の刺客」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。音楽を担当した最新映画「折り一幻に長崎を想う刻一」(監督・松村克弥)。自身が率いる SOJ trioの最新作『Old grandpa's simple joke』および DiVaの最新作『静かな犬』を配信とダウンロードでリリース。

Kensaku Tanikawa

1985年、東京生まれ。一橋大学社会学研究科修了。日本を代表する数々のジャズミュージシャンとの共演を重ね、ツアー、レコーディングへの参加は枚挙に遑がない。

ジャズ以外のフィールドでも、世界的なボサノバシンガー・小野リサの中国ツアーや、日本を代表する雅楽師・東儀秀樹と、世界的なバイオリニスト古澤巖による全国ツアーなどに参加。

自身のプロジェクトではヨーロッパのアーティストとの交流を深め、2017年にはポーランド人ドラマー Albert Karch との共同プロジェクトで日本ツアーを行い、2018・2019年にはコペンハーゲンジャズフェスティバルにも出演、絶賛を受けた。

ジャズベースを山下弘治氏、アルコ奏法を高西康夫氏、斎藤藤彦氏に師事。

Yuta Omino

小美濃悠太  
コントラバス



渡辺まどか  
ピアノ、サウルハーブ

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。卒業後、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部にピアニストとして参加。オペラ歌手の卵を育てる仕事を今も継続している。また、日本オペラ振興会を中心に、多数のオペラ公演の稽古ピアニストを務めている他、新国立劇場では創立時から2003年まで同劇場主催のオペラ公演の音楽スタッフを務める。一方、声楽、合唱、器楽の伴奏ピアニストとしても広く活躍。ハーブの演奏にも取り組み、新たな音楽世界を開拓している。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師、藤原歌劇団団員。

Madoka Watanabe



📍 コンサート会場「ル・サロン・ド・クラヴィア」について  
ニューヨークスタインウェイのある美しいサロン  
J R 山手線「田端駅」徒歩約5分(東京都北区田端)  
プライベートサロンのため アクセス詳細はご予約時にお知らせします

