

ソプラノとニューヨークスタインウェイ・ピアノによる
AFTERNOON SALON CONCERT

～日本のうたと華麗なオペラの世界～



Soprano 山中沙耶



～予定プログラム～

山田耕筰／赤とんぼ
多忠亮／宵待草

ヘンデル／オペラ『セルセ』より
オンブラ・マイ・フ
モーツァルト／オペラ『フィガロの結婚』より
愛の神よ(伯爵夫人のARIA)
とうとう嬉しい時がきた…恋人よ早くここへ(スザンナのARIA)

グノー／オペラ『ロミオとジュリエット』より
私は夢に生きたい
ベッリーニ／オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より
ああ、幾たびか
トマ／オペラ『ハムレット』より
オフィーリアの狂乱
ほか

(※曲目は変更になる場合がございます。)



2022. **11/3** (木/祝日)

14:00開演 (13:30開場)

Le Salon de Clavier

(ル サロンドクラヴィア)

→JR 田端駅北口より徒歩7分

(詳しい住所につきましてはご予約後にご案内いたします。)

全席自由 ¥4000【席数限定・完全予約制】

お問い合わせ：moat.info2021@gmail.com(山中)



Piano 岩上恵理加

秋の午後のひととき、
ニューヨークスタインウェイピアノのある
まるで隠れ家のようなヨーロッパアンサンブルで楽しむ優雅な時間。
しっとりとした日本の美しいうたや華麗なオペラの世界をお届けいたします。



山中 沙耶 Saya Yamanaka (ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院オペラ研究領域を修了。
卒業後イタリア・ローマAccademia Internazionale di Musicaへ2年間、
英国・ロンドンへ1年間留学し研鑽を積む。
また奨学金を受け、米国・ニューヨークのジュリアード音楽院へ短期留学。
多摩フレッシュ音楽コンクール2008で最優秀賞を受賞。
第4回ジュリアード声楽オーディションで最優秀賞を受賞。
ルーマニア国立歌劇場（コンスタンツァ）にてブッチーニ「ラ・ボエーム」
ムゼッタ役で出演。
これまでにオペラでは「リゴレット」ジルダ役、「椿姫」ヴィオレッタ役、
「ランメルモールのルチア」ルチア役、「天国と地獄」ユリディウス役、
「マノン」マノン役、「夢遊病の女」アミーナ役など主役を務める。
他にも宗教曲ソリストとして、またコンサートにも多数出演。

山中沙耶公式ホームページ <https://sayayamanaka.com/>



岩上 恵理加 Erika Iwagami (ピアノ)

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻卒業、
国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業、
コレペティートル・コース修了。
現在、同大学授業補助員(伴奏助手)を務める傍ら、
声楽の伴奏を中心に演奏活動も行っている。
サントリーホール・オペラ・アカデミー第4期プリマヴェーラコース(ピアノ)を
最優秀の成績で修了。
第23回JILA音楽コンクール演奏部門優秀伴奏者賞。
これまでにピアノを丸山もと子、遠藤志葉、桑山真理、堀田万友美の各氏に、
アンサンブル・ピアノを河原忠之、小谷彩子、古藤田みゆきの各氏に師事。

～感染症予防対策へのご協力をお願いいたします～