

# Salon Concert

3人のピアニストによる響演



斉木瞳  
Hitomi Saiki

桐朋女子高等学校音楽科、  
桐朋学園大学音楽学部卒業。  
桐朋学園大学院大学音楽研究科・  
演奏研究専攻(修士課程)修了。



小澤佳奈  
Kana Kozawa

東京都立芸術高等学校、武蔵野音楽大学卒業。  
桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース、  
英国ギルドホール音楽院アンサンブル科修了。



小林史明  
Fumiaki Kobayashi

埼玉県立浦和高等学校、  
武蔵野音楽大学卒業。  
武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。  
現在、武蔵野音楽大学研修員。

## Program

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」  
ショパン：夜想曲第8番 変ニ長調 作品27-2、ワルツ第5番 変イ長調 作品42、  
バラード第3番 変イ長調 作品47  
ブラームス：2つのラプソディ 作品79  
ドビュッシー：版画  
ラヴェル：マ・メール・ロワ (連弾)

2022年 5月22日(日)

日時

開演 14:00 開場 13:30

場所

Le Salon de Clavier

JR山手線・田端駅より徒歩8分

問合せ先

piano@daplanlab.jp

料金

全席自由：3,000円

主催 / Akasaka Piano Office